

سوالات استخدامی : آشنایی با نقاشی های کودکان

- ۱- کدام گزینه بیانگر تفاوت اثر صوتی و گرافیکی کودک است؟
۱. یکنواختی اثر گرافیکی
 ۲. قابل فهم بودن اثر صوتی
 ۳. زیبایی اثر صوتی
 ۴. پایداری اثر گرافیکی
- ۲- خط خطی کردن بی نظم و نامفهوم کودک 18 ماهه، به کدام معناست؟
۱. نوعی بازی به جهت لذت بردن
 ۲. بیان عواطف
 ۳. پیشرفت عقلانی کودک
 ۴. نشانگر قدرت عضلات
- ۳- طبق نظر کراتی و مارتین، اولین نوع خطوطی که در نقاشی کودک (کمتر از ۱۸ ماهگی) ظاهر می شود؛ کدام مورد است؟
۱. عمودی
 ۲. افقی
 ۳. مورب
 ۴. منحنی
- ۴- طبق پژوهش موریس، نقاشی های اولیه کودکان، همانند عملکرد کدام مورد است؟
۱. نرم افزارهای ابتدایی
 ۲. افراد کهنسال
 ۳. میمون ها
 ۴. دیگر همنوعان
- ۵- طبق پژوهش پرودهمو، بعضی از کودکان چهار ساله، تصویر کدام مورد را وارد نقاشی هایشان می کنند؟
۱. گل و گیاه
 ۲. پدر و مادر
 ۳. اشکال هندسی
 ۴. حرفی از الفبا
- ۶- حدوداً در کدام سن، کودک برای اولین بار بدن آدمک را رسم می کند؟
۱. شش سالگی
 ۲. هشت سالگی
 ۳. چهار و نیم سالگی
 ۴. پنج و نیم سالگی
- ۷- اگر کودک در نقاشی هایش، تصاویر در حال حرکت را نشان دهد؛ نشانگر کودکی با کدام ویژگی است؟
۱. باهوش و اجتماعی
 ۲. بیش فعال
 ۳. منزوی و تنها
 ۴. عاطفی
- ۸- کودک برای ترسیم کدام مورد، از نیمرخ آنها استفاده می کند؟
۱. انسان
 ۲. حیوانات
 ۳. اسباب بازی ها
 ۴. میوه ها
- ۹- هنگامی که والدین و مربی، کودک باهوش و دقیق را ملزم به رعایت واقعیات بیرونی می کنند؛ کدام مسئله برای کودک رخ می دهد؟
۱. خفه کردن خلاقیت
 ۲. رشد عقلانی
 ۳. عدم دقت در جزئیات
 ۴. کاهش علاقه به نقاشی
- ۱۰- قواعد پرسپکتیو برای اولین بار توسط چه کسی به صورت تئوری مطرح شد؟
۱. داوینچی
 ۲. آلبرتی
 ۳. مازاتچو
 ۴. وازاری

۱۱- کدام گزینه بیانگر هدف کودک در سنن بالاتر، از ترسیم شاخ و برگهایی در محل های مختلف کاغذ و به طور جداگانه است؟

۱. متأثر از بیان داستان
۲. ترسیم زمان و مکانی فراواقعی
۳. تفهیم فکر تداوم زمان در یک واقعه
۴. طرح مسئله جدید برای خودش

۱۲- تکرار یک شکل به دفعات فراوان، کدام حس را برای کودک بوجود می آورد؟

۱. کسالت
۲. یکنواختی
۳. تنوع
۴. امنیت

۱۳- تمام نقاشی های کودک حتی پیش پا افتاده ترین نقاشی ها، نشانگر کدام مورد است؟

۱. بیان احساس نیاز کودک به ترسیم
۲. تاثیر محرکهای بیرونی و اجتماعی
۳. تحمیل نظر والدین و مربی
۴. شکل گیری تدریجی شخصیت

۱۴- طبق نظر یونگ، تفاوت روانشناسی انسان ها در اثر کدام مورد است؟

۱. تاثیرات محیط
۲. فعالیت عصبی
۳. فطرت و سرشت
۴. علاقه فردی

۱۵- در نقاشی های وان گوگ، «هیجان» توسط کدام عامل اجرا شده است؟

۱. خط
۲. ترکیب بندی
۳. رنگ
۴. کولاژ

۱۶- در کاشی کاری های منسوب به رم شرقی، هنرمند از کدام رنگ برای زمینه طرح استفاده کرده تا بی فضایی و مکانی بدون عمق را القا نماید؟

۱. طلایی
۲. سفید
۳. مشکی
۴. آبی

۱۷- کودکی که ضعف عصبی دارد، بیشتر کدام نوع خط را در نقاشی هایش به کار می برد؟

۱. بلند و با فاصله
۲. نازک
۳. قطعه قطعه
۴. فشرده و کوتاه

۱۸- طبق نظر کاندینسکی، کودکی که نقاشی هایش را در مرکز کاغذ ترسیم می نماید؛ چه خصلت رفتاری دارد؟

۱. متمرکز بر خود و احساساتش است.
۲. غمگین و گوشه گیر است.
۳. مبتکر و خلاق است.
۴. نیاز به کسب آرامش از خانواده دارد.

۱۹- تابلوی «پرتره یک شکاف سبز» اثر کدام هنرمند است؟

۱. گوگن
۲. ماتیس
۳. تیسین
۴. روبنس

۲۰- به نظر کاندینسکی، کدام رنگ بیانگر عدم، نیستی، و سکوتی ابدی است؟

۱. آبی ۲. سفید ۳. زرد ۴. سیاه

۲۱- هنگامی که کودکان 5 تا 8 ساله، خانه ایی بدون در، با دیوارهای بلند و جدا مانده از خانه های دیگر ترسیم می کند؛ نشانگر کدام ویژگی رفتاری است؟

۱. جاه طلب ۲. خجالتی ۳. بلند پروازی ۴. نیازمند به آرامش

۲۲- طبق نظر برخی از پژوهشگران، خورشید نماد کدام مورد در نقاشی کودکان است؟

۱. مادر ۲. پدر ۳. نور ۴. قدرت

۲۳- وقتی کودکی یکی از اعضای خانواده را ترسیم و سپس پاک می نماید؛ بیانگر کدام احساس در اوست؟

۱. علاقه به ترسیم مجدد و دقیق تر آن ۲. تغییر در اندازه آن شخص
۳. بی ارزش کردن آن شخص ۴. جایگزین کردن شخص دیگر

۲۴- نقاشی کودکانی که دچار آشفتگی روانی هستند؛ بیشتر به کدام مورد شباهت دارد؟

۱. زندگی دیگران ۲. آرمان و ایده ۳. واقعیت ۴. خواب و رویا

۲۵- کودکان منزوی تصویر «انسان» را چگونه ترسیم می کنند؟

۱. با جزئیات کامل ۲. بدون دست و پا ۳. با سر بزرگ ۴. اندازه کوچک

۲۶- شخصیتهای نقاشی با اندازه های بسیار بزرگ که جنگجویان یا مردان مسلح هستند، در نقاشی های کدام گروه از کودکان قابل مشاهده است؟

۱. مضطرب و پرخاشگر ۲. آرمانگرا ۳. پسران 8 ساله ۴. خجالتی

۲۷- وقتی کودک احساس تقصیر و گناه می کند؛ فضای داخل خانه را با کدام رنگها نشان می دهد؟

۱. زرد و نارنجی ۲. تاریک و سرد ۳. بنفش و آبی ۴. تیره و گرم

۲۸- طبق نظر اشترن، بهترین درمان برای کودکانی که نقص عضو سطحی دارند؛ کدام مورد است؟

۱. موسیقی ۲. شنا ۳. نقاشی ۴. گلکاری

۲۹- طبق نظر گیل فورد، قابلیت درک مسائل جدید و یافتن راه حل مسائل قدیمی، کدام ویژگی کودک است؟

۱. ناخودآگاهی ۲. با هوشی ۳. درک متقابل ۴. خلاقیت

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	الف
3	ب
4	ج
5	د
6	ج
7	الف
8	ب
9	الف
10	ب
11	ج
12	د
13	د
14	ج
15	ج
16	الف
17	د
18	الف
19	ب
20	د
21	ب
22	ب
23	ج
24	د
25	د
26	الف
27	ب
28	ج
29	د

۱- کدام گزینه بیانگر اولین علائمی است که کودک با مداد بر روی کاغذ رسم و یا ایجاد میکند؟

۱. نیم دایره ها ۲. نقطه گذاری ۳. خطوط عمودی ۴. ضربه زدن

۲- در کدام سن، خطوط دایره ای و زاویه دار در نقاشی کودکان ظاهر می شود؟

۱. چهار سالگی ۲. دو سالگی ۳. پانزده ماهگی ۴. پنج و نیم سالگی

۳- کودک در کدام مرحله از نقاشی کردن، رفتاری همانند انسانهای اولیه دارد؟

۱. اولین مرحله خط نگاری ۲. چهره نگاری
۳. فضا سازی نقاشی ها ۴. ثبت روایت ها

۴- کودک در سن 5 یا 6 سالگی، کدام جنبه از اشیاء را ترسیم می کند؟

۱. واقعیت ۲. ظاهری اشیاء
۳. شناخته شده برای خودش ۴. تخیلی و آموزشی

۵- دانشمندان از ترسیم کدام مورد برای تعیین تست هوش و پختگی فکری کودک، استفاده می کنند؟

۱. آدم ۲. خانه ۳. مادر ۴. اشیاء

۶- کودک برای ترسیم کدام مورد، همیشه از زاویه نیم رخ استفاده می نماید؟

۱. انسان ۲. اشیاء مورد علاقه اش
۳. چهره ۴. حیوانات

۷- کودک کدام مورد را، در نقاشی هایش بزرگ ترسیم می کند؟

۱. هر آنچه که بالاجبار ترسیم کند. ۲. هر آنچه که برایش مهم است.
۳. هر چیزی که بزرگ است. ۴. هر چیزی که از آن بترسد.

۸- ترسیم یک شکل تکراری برای کودک، کدام احساس را ایجاد می نماید؟

۱. تکامل ۲. کسالت ۳. امنیت ۴. تجربه جدید

۹- از مهمترین تا بی اهمیت ترین نقاشی کودک، علاوه بر شناخت کودک از دنیای اطراف، نشانگر کدام مورد است؟

۱. شکل گیری تدریجی شخصیت ۲. کسب مهارت نقاشی
۳. تنهایی و دوری از جمع ۴. پر کردن اوقات فراغت

۱۰- طبق نظر پاولو، تفاوت‌های روانشناسی بین انسانها، ناشی از کدام مورد است؟

۱. خانواده ۲. فعالیت عصبی ۳. فطرت ۴. اجتماع

۱۱- "شاخه زیتون" در زیر مجموعه چه نوع نشانه ای طبقه بندی می شود؟

۱. نشانه شمایی ۲. نشانه نمایه ای ۳. نشانه نمادین ۴. نشانه ساختاری

۱۲- ادوارد دوبونو، در دوره حل خلاق مسائل منحصرأ کدام هنر را به عنوان روش تدریس به کار می برد؟

۱. نمایش ۲. موسیقی ۳. سفالگری ۴. نقاشی

۱۳- کدام گزینه از اصول هماهنگی به حساب نمی آید؟

۱. تعادل ۲. نظم ۳. تقارن ۴. تضاد

۱۴- در تقسیم بندی بازی های کودکانه کدام گروه نمایشی است؟

۱. تخیلی ۲. تقلیدی ۳. نشانه ای ۴. سمبلیک

۱۵- کدام تکنیک نقاشی همان "رنگ خمیر" است که با آب رقیق می شود؟

۱. آبرنگ ۲. رنگ روغن ۳. تمپرا ۴. گواش

۱۶- از دیدگاه تورنس و گیلفورد در مبحث خلاقیت؛ ابتکار و بسط به ترتیب با کدام گزینه ها مرتبط است؟

۱. اصالت - توضیح ۲. روانی - اصالت ۳. توضیح - روانی ۴. روانی - توضیح

۱۷- تا چه سنی نمیتوان به کودک موضوع تحمیل کرد؟

۱. ۱۰ ۲. ۸ ۳. ۵ ۴. ۶

۱۸- مهر زدن در زیر مجموعه کدام یک از تکنیکهای نقاشی قرار می گیرد؟

۱. کلاژ ۲. اسمبلاژ ۳. اسکراچ برد ۴. چاپ

۱۹- کارل بوملر، کدام اصل را به عنوان ملاک تعریف بازی قبول می کند؟

۱. مورد نیاز بودن ۲. جامع بودن ۳. لذت ۴. تحرک بازی

۲۰- برای کار با گل رس حداقل چند روز برای به عمل آوردن گل ضروری است؟

۱. ۴۵ ۲. ۱۰ ۳. ۵ ۴. ۲۰

۲۱- به نظر کاندینسکی، کدام رنگ بیانگر عدم، نیستی، و سکوتی ابدی است؟

۱. زرد ۲. سیاه ۳. سفید ۴. بنفش

۲۲- هنگامی که کودک در سن ۸ سالگی و بالاتر، خانه ایی بدون در، با دیوارهای بلند و جدا مانده از خانه های دیگر ترسیم می کند؛ نشانگر کدام ویژگی رفتاری است؟

۱. جاه طلب ۲. بلند پروازی
۳. خود کوچک بینی ۴. نیازمند به امنیت

۲۳- طبق نظر برخی از پژوهشگران، در نقاشی کودکان، «خورشید» نماد کدام مورد است؟

۱. پدر ۲. مادر ۳. نور ۴. قدرت

۲۴- «لونی» کدام آزمایش را برای بررسی نقاشی کودکان و نوجوانان ابداع کرد؟

۱. ترسیم انسان ۲. اهمیت بازی
۳. خط خطی های ناخودآگاه ۴. ترسیم ماشین

۲۵- کودک اعضای یک خانواده ی هماهنگ را، چگونه ترسیم می کند؟

۱. به صورت خطی ۲. تنوع رنگی
۳. دست در دست هم ۴. در پلان اول

۲۶- نقاشی کودکانی که دچار آشفتگی روانی هستند؛ بیشتر به کدام مورد شباهت دارد؟

۱. واقعیت ۲. آرمان و ایده ۳. خواب و رویا ۴. زندگی دیگران

۲۷- وقتی کودک احساس تقصیر و گناه می کند؛ فضای داخل خانه را با کدام رنگها نشان می دهد؟

۱. زرد و نارنجی ۲. بنفش و آبی ۳. تیره و گرم ۴. تاریک و سرد

۲۸- نقاشی های کدام هنرمند، به نقاشی های کودکان چهار یا پنج ساله شباهت دارد؟

۱. داوید ۲. میرو ۳. دلاکروا ۴. پوسن

۲۹- کودکان خودستا، کدام بخش از بدن را با حالتهای درنده و وحشی، ترسیم می کنند؟

۱. دستها ۲. دهان ۳. انگشتان ۴. چشمها

۳۰- شخصیتهای نقاشی کدام هنرمند، مانند آدمکهای نقاشی کودکان در خلاء موج می زنند؟

۱. شاگال ۲. کاندینسکی ۳. پیسارو ۴. دگا

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	د
2	ب
3	الف
4	ج
5	الف
6	د
7	ب
8	ج
9	الف
10	ب
11	ب
12	د
13	د
14	ب
15	د
16	الف
17	ج
18	د
19	ج
20	د
21	ب
22	ج
23	الف
24	د
25	ج
26	ج
27	د
28	ب
29	د
30	الف

۱- تا چه سنی خط خطی های کودکانه ادامه پیدا می کند؟

۱. 5 ۲. 3 ۳. 9 ۴. 7

۲- جمله روبرو از کیست؟ "کسی که به خردسالان ما احترام نکند و پیران ما را مورد تکریم قرار ندهد از ما نیست"

۱. امام جعفر صادق (ع) ۲. امام علی (ع) ۳. امام رضا(ع) ۴. رسول اکرم (ص)

۳- واژه "سمانتیک" به چه معناست؟

۱. تمثیلی ۲. معنایی ۳. تجربیدی ۴. ساختاری

۴- معمولاً چند درصد از چیزهایی را که نگاه می کنیم شاید نبینیم؟

۱. 80 ۲. 35 ۳. 15 ۴. 60

۵- در حقیقت دنیای کودکان چگونه است؟

۱. تمثیل گرا ۲. طبیعت گرا ۳. واقعیت گرا ۴. تجدید گرا

۶- علم نشانه شناسی با چه شخصی در جهان آغاز گشت؟

۱. پیرس ۲. سندرز ۳. الیاده ۴. سوسور

۷- "نظریه آستانه‌ای" متعلق به کیست؟

۱. مزلو ۲. تورنس ۳. یاماموتو ۴. گلیفور

۸- کدام دو هدف را در نقاشی کودک پیگیر هستیم؟

۱. جنبه بازی - تقویت توان دید ۲. قدرت فکر کردن - تقویت توان دید

۳. قدرت فکر کردن - جنبه بازی ۴. جنبه سرگرمی - جنبه بازی

۹- تا چه سنی بازی ها برای کودک با هدف کسب مهارت ها صورت می گیرد؟

۱. 5 ۲. 7 ۳. 3 ۴. 1

۱۰- تا چه سالی مسئله خلاقیت کاملاً ناشناخته بود؟

۱. 1980 ۲. 1950 ۳. 1917 ۴. 1865

۱۱- "شاخه زیتون" در زیر مجموعه چه نوع نشانه ای طبقه بندی می شود؟

۱. نشانه شمایی ۲. نشانه نمایه ای ۳. نشانه نمادین ۴. نشانه ساختاری

۱۲- ادوارد دوبونو، در دوره حل خلاق مسائل منحصرأ کدام هنر را به عنوان روش تدریس به کار می برد؟

۱. نمایش ۲. موسیقی ۳. سفالگری ۴. نقاشی

۱۳- کدام گزینه از اصول هماهنگی به حساب نمی آید؟

۱. تعادل ۲. نظم ۳. تقارن ۴. تضاد

۱۴- در تقسیم بندی بازی های کودکانه کدام گروه نمایشی است؟

۱. تخیلی ۲. تقلیدی ۳. نشانه ای ۴. سمبلیک

۱۵- کدام تکنیک نقاشی همان "رنگ خمیر" است که با آب رقیق می شود؟

۱. آبرنگ ۲. رنگ روغن ۳. تمپرا ۴. گواش

۱۶- از دیدگاه تورنس و گیلفورد در مبحث خلاقیت؛ ابتکار و بسط به ترتیب با کدام گزینه ها مرتبط است؟

۱. اصالت - توضیح ۲. روانی - اصالت ۳. توضیح - روانی ۴. روانی - توضیح

۱۷- تا چه سنی نمیتوان به کودک موضوع تحمیل کرد؟

۱. ۱۰ ۲. ۸ ۳. ۵ ۴. ۶

۱۸- مهر زدن در زیر مجموعه کدام یک از تکنیکهای نقاشی قرار می گیرد؟

۱. کلاژ ۲. اسمبلاژ ۳. اسکراچ برد ۴. چاپ

۱۹- کارل بوملر، کدام اصل را به عنوان ملاک تعریف بازی قبول می کند؟

۱. مورد نیاز بودن ۲. جامع بودن ۳. لذت ۴. تحرک بازی

۲۰- برای کار با گل رس حداقل چند روز برای به عمل آوردن گل ضروری است؟

۱. ۴۵ ۲. ۱۰ ۳. ۵ ۴. ۲۰

۲۱- کتاب "اساطیر امروز" اثر کیست؟

۱. رولان بارت ۲. پیازه ۳. بودلر ۴. میلر

۲۲- کدام گزینه تنها وسیله ای است که کودک به وسیله آن می تواند جهان خارج را توسط حواس مختلف درک کند؟

۱. آغوش ۲. نقاشی ۳. بازی ۴. تقلید

۲۳- "نظریه گراووس" در زمینه تئوری زبان محصول در چه سالی ارائه شد؟

۱. 1897 ۲. 1949 ۳. 1984 ۴. 1913

۲۴- موثرترین عامل تربیت و رشد کودک کدام گزینه است؟

۱. مادر ۲. پدر ۳. محیط اجتماعی ۴. بازی

۲۵- گشتالت محصول در واقع کدام بخش از محصول را تعیین می کند؟

۱. ساختار ۲. کارکرد ۳. هویت ۴. نیاز

۲۶- در میراث فرهنگی فرانسه ایده‌های دوسوسوری را کدام شخص عملاً مورد استفاده قرار داد؟

۱. بارت ۲. دورکیم ۳. پوپ ۴. رید

۲۷- کدام گروه پرسپکتیو را به نقاشی وارد کردند؟

۱. مجسمه سازها ۲. معمارها ۳. نقاش‌ها ۴. خوشنویس‌ها

۲۸- از دیدگاه پیازه کدام ضابطه درباره شاخص‌های بازی درست است؟

۱. بازی دارای سازمان می باشد.
۲. بازی از قید پرخاش آزاد نیست.
۳. بازی اجباری است.
۴. بازی خوشایند است.

۲۹- کودک در چه سنی اگر نتواند آدم بکشد یک کودک عقب مانده است؟

۱. 2 ۲. 5 ۳. 10 ۴. 7

۳۰- در حوزه تعاریف مرتبط با خلاقیت، واژه "روانی" به چه معناست؟

۱. استعداد تولید ایده های بعدی
۲. استعداد داشتن توجه به جزئیات
۳. استعداد تولید ایده ها و یا روش های گوناگون و متفاوت
۴. استعداد تولید ایده های فراوان

نمبر سوال	ياشيخ صحيح
1	الف
2	د
3	ب
4	الف
5	ج
6	د
7	ب
8	ب
9	ج
10	ب
11	ب
12	د
13	د
14	ب
15	د
16	الف
17	ج
18	د
19	ج
20	د
21	الف
22	ج
23	ج
24	الف
25	ج
26	الف
27	ب
28	د
29	د
30	د

۱- کدام گزینه بیانگر ویژگی اصلی اثر گرافیکی است؟

۱. زیبایی ۲. پایداری ۳. قابل درک ۴. چند وجهی

۲- کدام گزینه بیانگر معنای خط خطی کردن بی نظم و نامفهوم کودک 16 تا 18 ماهه است؟

۱. نوعی بازی به جهت لذت بردن ۲. بیان احساسات
۳. پیشرفت عقلانی کودک ۴. انتقال مفاهیم

۳- طبق نظر کراتی و مارتین، اولین نوع خطوطی که در نقاشی کودک ظاهر می شود؛ کدام مورد است؟

۱. عمودی ۲. مورب ۳. منحنی ۴. افقی

۴- طبق پژوهش الشولر و هاتویک کودک در چهار یا پنج سالگی، تمایل به انجام چه نوع کارهایی دارد؟

۱. گامهای فراگیری او را کامل کند. ۲. قادر به انجامش هست.
۳. مورد تأیید و انتظار دیگران باشد. ۴. تجارب شخصی او باشد.

۵- کدام گزینه با عوامل موثر در یادگیری خواندن و نوشتن کودکان، تفاوت دارد؟

۱. نقصان در سخن گفتن ۲. عدم توجه والدین به اشتباهات کودک
۳. عدم ثبات در توجه کودک به اطراف ۴. شناخت دست چپ و راست

۶- حدوداً در کدام سن، کودک برای اولین بار بدن آدمک را رسم می کند؟

۱. شش سالگی ۲. هشت سالگی
۳. پنج و نیم سالگی ۴. چهار و نیم سالگی

۷- اگر کودک در نقاشی هایش، چیزهای دیگری در کنار آدمک هایش، ترسیم کند؛ نشانگر کدام ویژگی است؟

۱. بیش فعالی ۲. منزوی و تنهایی
۳. پختگی ۴. رشد اجتماعی

۸- کودک در چند سالگی برای نشان دادن «حرکت» در نقاشی هایش، تصاویر را به صورت نیم رخ ترسیم می کند؟

۱. شش ۲. ده ۳. هشت ۴. سه

۹- هنگامی که والدین و مربی، کودک باهوش و دقیق را ملزم به رعایت قواعد طبیعی و بیرونی می کنند؛ کدام مورد برای کودک پیش می آید؟

۱. رشد عقلانی ۲. تخریب ابتکار و خلاقیت
۳. عدم دقت در جزئیات ۴. کاهش علاقه به نقاشی

۱۰- کودک چیزی را که برایش مهم باشد؛ چگونه ترسیم می نماید؟

۱. رنگی ۲. تزئین شده ۳. بزرگ ۴. کوچک

۱۱- قواعد پرسپکتیو برای اولین بار توسط چه کسی به صورت تئوری مطرح شد؟

۱. داوینچی ۲. مازاتچو ۳. وازاری ۴. آلبرتی

۱۲- کدام گزینه بیانگر هدف کودک در سنین بالاتر، از ترسیم شاخ و برگهایی در محل های مختلف کاغذ و به طور جداگانه است؟

۱. متأثر از بیان داستان ۲. ترسیم زمان و مکانی فراواقعی

۳. تفهیم فکر تداوم زمان در یک واقعه ۴. طرح مسئله جدید برای خودش

۱۳- طبق نظر «ابرامویچ» یک شیئی جدید، چه زمانی برای کودک معنادار می شود و آنرا ترسیم می کند؟

۱. همراه با یکی از اعضای خانواده باشد ۲. در دست دوستانش دیده باشد

۳. مرتبط با بازی هایش باشد ۴. شباهت به عناصر آشنا داشته باشد

۱۴- تمام نقاشی های کودک حتی پیش پا افتاده ترین نقاشی ها، نشانگر کدام مورد است؟

۱. بیان احساس امنیت کودک با ترسیم ۲. تأثیر آموزش های ترسیمی

۳. شکل گیری تدریجی شخصیت ۴. ارتباط با محیط های متفاوت

۱۵- طبق نظر یونگ، تفاوت روانشناسی انسان ها متأثر از کدام مورد است؟

۱. فعالیت عصبی ۲. تأثیرات محیط

۳. فطرت و سرشت ۴. علاقه فردی

۱۶- «ریتم متشنج ضربه های قلم مو»، از ویژگی های اصلی آثار کدام هنرمند است؟

۱. ونگوگ ۲. ال گرکو ۳. سزان ۴. مودیلیانی

۱۷- کدام جنبه در نقاشی های «موندریان» بسیار مهم تر است؟

۱. حماسی ۲. عقلانی ۳. سیاسی ۴. فرهنگی

۱۸- کودکی که ضعف عصبی دارد، بیشتر کدام نوع خط را در نقاشی هایش به کار می برد؟

۱. ضخیم ۲. نازک ۳. فشرده و کوتاه ۴. بلند و با فاصله

۱۹- طبق نظر «کاندینسکی»، بالای کادر بیانگر کدام مفهوم است؟

۱. فشارهای عصبی
۲. عدم اعتماد به نفس
۳. توجه و تمرکز به خویشتن
۴. تصورات آرامش دهنده

۲۰- کدام گروه از کودکان در نقاشی هایشان، به طور متوسط از پنج رنگ مختلف استفاده می کنند؟

۱. سازگار
۲. تنوع طلب
۳. نابهنجار
۴. بیش فعال

۲۱- به نظر کاندینسکی، کدام رنگ بیانگر عدم، نیستی، و سکوتی ابدی است؟

۱. زرد
۲. سیاه
۳. سفید
۴. بنفش

۲۲- هنگامی که کودک در سن ۸ سالگی و بالاتر، خانه ایی بدون در، با دیوارهای بلند و جدا مانده از خانه های دیگر ترسیم می کند؛ نشانگر کدام ویژگی رفتاری است؟

۱. جاه طلب
۲. بلند پروازی
۳. خود کوچک بینی
۴. نیازمند به امنیت

۲۳- طبق نظر برخی از پژوهشگران، در نقاشی کودکان، «خورشید» نماد کدام مورد است؟

۱. پدر
۲. مادر
۳. نور
۴. قدرت

۲۴- «لونی» کدام آزمایش را برای بررسی نقاشی کودکان و نوجوانان ابداع کرد ؟

۱. ترسیم انسان
۲. اهمیت بازی
۳. خط خطی های ناخودآگاه
۴. ترسیم ماشین

۲۵- کودک اعضای یک خانواده ی هماهنگ را، چگونه ترسیم می کند؟

۱. به صورت خطی
۲. تنوع رنگی
۳. دست در دست هم
۴. در پلان اول

۲۶- نقاشی کودکانی که دچار آشفتگی روانی هستند؛ بیشتر به کدام مورد شباهت دارد؟

۱. واقعیت
۲. آرمان و ایده
۳. خواب و رویا
۴. زندگی دیگران

۲۷- وقتی کودک احساس تقصیر و گناه می کند؛ فضای داخل خانه را با کدام رنگها نشان می دهد؟

۱. زرد و نارنجی
۲. بنفش و آبی
۳. تیره و گرم
۴. تاریک و سرد

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	د
4	ج
5	ب
6	د
7	ج
8	الف
9	ب
10	ج
11	د
12	ج
13	الف
14	ج
15	ج
16	الف
17	ب
18	ج
19	د
20	الف
21	ب
22	ج
23	الف
24	د
25	ج
26	ج
27	د

۱- کدام گزینه بیانگر اولین علائمی است که کودک با مداد بر روی کاغذ رسم و یا ایجاد میکند؟

۱. نیم دایره ها ۲. نقطه گذاری ۳. خطوط عمودی ۴. ضربه زدن

۲- در کدام سن، خطوط دایره ای و زاویه دار در نقاشی کودکان ظاهر می شود؟

۱. چهار سالگی ۲. دو سالگی ۳. پانزده ماهگی ۴. پنج و نیم سالگی

۳- کودک در کدام مرحله از نقاشی کردن، رفتاری همانند انسانهای اولیه دارد؟

۱. اولین مرحله خط نگاری ۲. چهره نگاری
۳. فضاسازی نقاشی ها ۴. ثبت روایت ها

۴- کودک در سن 5 یا 6 سالگی، کدام جنبه از اشیاء را ترسیم می کند؟

۱. واقعیت ۲. ظاهری اشیاء
۳. شناخته شده برای خودش ۴. تخیلی و آموزشی

۵- دانشمندان از ترسیم کدام مورد برای تعیین تست هوش و پختگی فکری کودک، استفاده می کنند؟

۱. آدم ۲. خانه ۳. مادر ۴. اشیاء

۶- کودک برای ترسیم کدام مورد، همیشه از زاویه نیم رخ استفاده می نماید؟

۱. انسان ۲. اشیاء مورد علاقه اش
۳. چهره ۴. حیوانات

۷- کودک کدام مورد را، در نقاشی هایش بزرگ ترسیم می کند؟

۱. هر آنچه که بالاجبار ترسیم کند. ۲. هر آنچه که برایش مهم است.
۳. هر چیزی که بزرگ است. ۴. هر چیزی که از آن بترسد.

۸- ترسیم یک شکل تکراری برای کودک، کدام احساس را ایجاد می نماید؟

۱. تکامل ۲. کسالت ۳. امنیت ۴. تجربه جدید

۹- از مهمترین تا بی اهمیت ترین نقاشی کودک، علاوه بر شناخت کودک از دنیای اطراف، نشانگر کدام مورد است؟

۱. شکل گیری تدریجی شخصیت ۲. کسب مهارت نقاشی
۳. تنهایی و دوری از جمع ۴. پر کردن اوقات فراغت

۱۰- طبق نظر پاولو، تفاوت‌های روانشناسی بین انسانها، ناشی از کدام مورد است؟

۱. خانواده ۲. فعالیت عصبی ۳. فطرت ۴. اجتماع

۱۱- خانم فرانسواز مینکوسکا، در نمایشگاهی که در سال ۱۹۴۹ از آثار کودکان برپا کرد؛ نقاشی کودکان را طبق دستاوردهای آثار کدام هنرمندان طبقه بندی نمود؟

۱. پیکاسو/ داوینچی ۲. سزان/ گویا
۳. وان گوگ/ سورا ۴. گوگن/ پیسارو

۱۲- هنر مصر چگونه هنری بوده که در آن از اصول خشک استفاده می شد؟

۱. سیاسی ۲. زمینی ۳. اجتماعی ۴. مذهبی

۱۳- کدام روانشناس، پس از بررسی های دقیق ثابت کرد که تمایز دنیای فکر و دنیای بیرونی کودکان غریزی نیست بلکه اکتسابی است؟

۱. یونگ ۲. پیاژه ۳. لاکان ۴. فروید

۱۴- کودکان خجالتی بیشتر از کدام نوع از خطوط استفاده می کنند؟

۱. کوتاه ۲. متقاطع ۳. بلند ۴. فشرده

۱۵- کدام گزینه بیانگر دلیل گرایش کودک برای خارج شدن از کادر نقاشی، است؟

۱. تسخیر دنیای ناشناخته ۲. شناخت محیط اطراف
۳. ارمان گرایی ۴. رنج از کمبود محبت

۱۶- کدام مورد نام یکی از تابلوهای گوگن است ؟

۱. اتاق قرمز ۲. اسب سبز ۳. شب پر ستاره ۴. دوشیزگان آوینیون

۱۷- کودک در سن سه تا شش سالگی، که متأثر از فشارهای درونی است، به کدام عنصر تجسمی علاقه زیادی نشان می دهد؟

۱. بافت ۲. شکل ۳. رنگ ۴. خط

۱۸- در بعضی از قبایل موزامبیک، رنگ سیاه نماد کدام مورد است؟

۱. عطوفت ۲. خوشی ۳. مرگ ۴. زیبایی

۱۹- وقتی کودک شکل آدمی را ترسیم می کند، قبل از هر چیز کدام مورد را به نمایش می گذارد؟

۱. توانمندی شخصی
۲. توجه به فرد مورد علاقه
۳. تفاوت بین انسانها
۴. ادراک او از بدن خودش

۲۰- کدام گروه از کودکان، جزییات صورت را به حد اغراق آمیزی بزرگ ترسیم می کنند؟

۱. پرخاشگر
۲. خجالتی
۳. واقع گرا
۴. اجتماعی

۲۱- کدام رنگ نماد سکوت، جوانی و عدم قبل از هستی است؟

۱. سیاه
۲. زرد
۳. سفید
۴. بنفش

۲۲- کدام مورد در نقاشی های کودکان، بیش از هر مورد دیگری ترسیم می شود؟

۱. دوستان
۲. مادر
۳. خانه
۴. خورشید

۲۳- در روانشناسی نقاشی کودکان، تنه درخت نشانگر کدام مورد است؟

۱. نوع ارتباط گیری او با اطرافیان
۲. مشخصات عمیق شخصیت او
۳. ناخودآگاه و غرایز او
۴. میزان علاقه و اهمیت به خانواده

۲۴- طبق نظر کورمن، وقتی از کودکی خواسته می شود تصویر خانواده ایی غیر از خانواده ی خودش را ترسیم کند، کودک کدام مورد را نقاشی می کند؟

۱. خانواده خودش
۲. خانواده مورد نظر
۳. خانواده آرمانی
۴. محیط خانواده

۲۵- وقتی کودک در نقاشی هایش، فردی را به عنوان آخرین نفر و بدون توجه به جزییات و حتی خارج از کادر ترسیم می کند، به کدام دلیل است؟

۱. حوصله ادامه نقاشی ندارد
۲. دستانش درد گرفته
۳. وقت کافی نداشته
۴. آن شخص بی ارزش است

۲۶- طبق آزمایش فراری اولیوریو با استفاده از روش کورمن بر روی سه گروه کودک از کشورهای مختلف، شخصیت اصلی و مسلط نقاشی پسران چه کسی بود؟

۱. کاراکتر انیمیشن مورد علاقه
۲. پدر یا یک مرد
۳. یکی از اعضای خانواده
۴. مادر یا یک زن

۲۷- نقاشی های کدام هنرمند، نشانگر نیروی خلاقیت تمام نشدنی و دلهره از جهان است؟

۱. وان گوگ
۲. ماتیس
۳. کاندینسکی
۴. پیکاسو

۱- کدام گزینه بیانگر تفاوت اثر صوتی و گرافیکی کودک است؟

۱. یکنواختی اثر گرافیکی
۲. قابل فهم بودن اثر صوتی
۳. زیبایی اثر صوتی
۴. پایداری اثر گرافیکی

۲- خط خطی کردن بی نظم و نامفهوم کودک ۱۸ ماهه، به کدام معناست؟

۱. نوعی بازی به جهت لذت بردن
۲. بیان عواطف
۳. پیشرفت عقلانی کودک
۴. نشانگر قدرت عضلات

۳- طبق نظر کراتی و مارتین، اولین نوع خطوطی که در نقاشی کودک (کمتر از ۱۸ ماهگی) ظاهر می شود؛ کدام مورد است؟

۱. عمودی
۲. افقی
۳. مورب
۴. منحنی

۴- طبق پژوهش موریس، نقاشی های اولیه کودکان، همانند عملکرد کدام مورد است؟

۱. نرم افزارهای ابتدایی
۲. افراد کهنسال
۳. میمون ها
۴. دیگر همنوعان

۵- طبق پژوهش پرودهمو، بعضی از کودکان چهار ساله، تصویر کدام مورد را وارد نقاشی هایشان می کنند؟

۱. گل و گیاه
۲. پدر و مادر
۳. اشکال هندسی
۴. حرفی از الفبا

۶- حدوداً در کدام سن، کودک برای اولین بار بدن آدمک را رسم می کند؟

۱. شش سالگی
۲. هشت سالگی
۳. چهار و نیم سالگی
۴. پنج و نیم سالگی

۷- اگر کودک در نقاشی هایش، تصاویر در حال حرکت را نشان دهد؛ نشانگر کودکی با کدام ویژگی است؟

۱. باهوش و اجتماعی
۲. بیش فعال
۳. منزوی و تنها
۴. عاطفی

۸- کودک برای ترسیم کدام مورد، از نیمرخ آنها استفاده می کند؟

۱. انسان
۲. حیوانات
۳. اسباب بازی ها
۴. میوه ها

۹- هنگامی که والدین و مربی، کودک باهوش و دقیق را ملزم به رعایت واقعیات بیرونی می کنند؛ کدام مسئله برای کودک رخ می دهد؟

۱. خفه کردن خلاقیت
۲. رشد عقلانی
۳. عدم دقت در جزئیات
۴. کاهش علاقه به نقاشی

۱۰- قواعد پرسپکتیو برای اولین بار توسط چه کسی به صورت تئوری مطرح شد؟

۱. داوینچی
۲. آلبرتی
۳. مازاتچو
۴. وازاری

۱۱- کدام گزینه بیانگر هدف کودک در سنن بالاتر، از ترسیم شاخ و برگهایی در محل های مختلف کاغذ و به طور جداگانه است؟

۱. متأثر از بیان داستان
۲. ترسیم زمان و مکانی فراواقعی
۳. تفهیم فکر تداوم زمان در یک واقعه
۴. طرح مسئله جدید برای خودش

۱۲- تکرار یک شکل به دفعات فراوان، کدام حس را برای کودک بوجود می آورد؟

۱. کسالت
۲. یکنواختی
۳. تنوع
۴. امنیت

۱۳- تمام نقاشی های کودک حتی پیش پا افتاده ترین نقاشی ها، نشانگر کدام مورد است؟

۱. بیان احساس نیاز کودک به ترسیم
۲. تاثیر محرکهای بیرونی و اجتماعی
۳. تحمیل نظر والدین و مربی
۴. شکل گیری تدریجی شخصیت

۱۴- طبق نظر یونگ، تفاوت روانشناسی انسان ها در اثر کدام مورد است؟

۱. تاثیرات محیط
۲. فعالیت عصبی
۳. فطرت و سرشت
۴. علاقه فردی

۱۵- در نقاشی های وان گوگ، «هیجان» توسط کدام عامل اجرا شده است؟

۱. خط
۲. ترکیب بندی
۳. رنگ
۴. کولاژ

۱۶- در کاشی کاری های منسوب به رم شرقی، هنرمند از کدام رنگ برای زمینه طرح استفاده کرده تا بی فضایی و مکانی بدون عمق را القا نماید؟

۱. طلایی
۲. سفید
۳. مشکی
۴. آبی

۱۷- کودکی که ضعف عصبی دارد، بیشتر کدام نوع خط را در نقاشی هایش به کار می برد؟

۱. بلند و با فاصله
۲. نازک
۳. قطعه قطعه
۴. فشرده و کوتاه

۱۸- طبق نظر کاندینسکی، کودکی که نقاشی هایش را در مرکز کاغذ ترسیم می نماید؛ چه خصلت رفتاری دارد؟

۱. متمرکز بر خود و احساساتش است.
۲. غمگین و گوشه گیر است.
۳. مبتکر و خلاق است.
۴. نیاز به کسب آرامش از خانواده دارد.

۱۹- تابلوی «پرتره یک شکاف سبز» اثر کدام هنرمند است؟

۱. گوگن
۲. ماتیس
۳. تیسین
۴. روبنس

۲۰- به نظر کاندینسکی، کدام رنگ بیانگر عدم، نیستی، و سکوتی ابدی است؟

۱. آبی ۲. سفید ۳. زرد ۴. سیاه

۲۱- هنگامی که کودکان ۵ تا ۸ ساله، خانه ایی بدون در، با دیوارهای بلند و جدا مانده از خانه های دیگر ترسیم می کند؛ نشانگر کدام ویژگی رفتاری است؟

۱. جاه طلب ۲. خجالتی ۳. بلند پروازی ۴. نیازمند به آرامش

۲۲- طبق نظر برخی از پژوهشگران، خورشید نماد کدام مورد در نقاشی کودکان است؟

۱. مادر ۲. پدر ۳. نور ۴. قدرت

۲۳- وقتی کودکی یکی از اعضای خانواده را ترسیم و سپس پاک می نماید؛ بیانگر کدام احساس در اوست؟

۱. علاقه به ترسیم مجدد و دقیق تر آن ۲. تغییر در اندازه آن شخص
۳. بی ارزش کردن آن شخص ۴. جایگزین کردن شخص دیگر

۲۴- نقاشی کودکانی که دچار آشفتگی روانی هستند؛ بیشتر به کدام مورد شباهت دارد؟

۱. زندگی دیگران ۲. آرمان و ایده ۳. واقعیت ۴. خواب و رویا

۲۵- کودکان منزوی تصویر «انسان» را چگونه ترسیم می کنند؟

۱. با جزییات کامل ۲. بدون دست و پا ۳. با سر بزرگ ۴. اندازه کوچک

۲۶- شخصیتهای نقاشی با اندازه های بسیار بزرگ که جنگجویان یا مردان مسلح هستند، در نقاشی های کدام گروه از کودکان قابل مشاهده است؟

۱. مضطرب و پرخاشگر ۲. آرمانگرا ۳. پسران ۸ ساله ۴. خجالتی

۲۷- وقتی کودک احساس تقصیر و گناه می کند؛ فضای داخل خانه را با کدام رنگها نشان می دهد؟

۱. زرد و نارنجی ۲. تاریک و سرد ۳. بنفش و آبی ۴. تیره و گرم

۲۸- طبق نظر اشترن، بهترین درمان برای کودکانی که نقص عضو سطحی دارند؛ کدام مورد است؟

۱. موسیقی ۲. شنا ۳. نقاشی ۴. گلکاری

۲۹- طبق نظر گیل فورد، قابلیت درک مسائل جدید و یافتن راه حل مسائل قدیمی، کدام ویژگی کودک است؟

۱. ناخودآگاهی ۲. با هوشی ۳. درک متقابل ۴. خلاقیت

نمبر سوال	جواب صحيح
1	د
2	الف
3	ب
4	ج
5	د
6	ج
7	الف
8	ب
9	الف
10	ب
11	ج
12	د
13	د
14	ج
15	ج
16	الف
17	د
18	الف
19	ب
20	د
21	ب
22	ب
23	ج
24	د
25	د
26	الف
27	ب
28	ج
29	د

۱- کدام گزینه بیانگر اولین علائمی است که کودک با مداد بر روی کاغذ رسم و یا ایجاد میکند؟

۱. نیم دایره ها ۲. نقطه گذاری ۳. خطوط عمودی ۴. ضربه زدن

۲- در کدام سن، خطوط دایره ای و زاویه دار در نقاشی کودکان ظاهر می شود؟

۱. چهار سالگی ۲. دو سالگی ۳. پانزده ماهگی ۴. پنج و نیم سالگی

۳- کودک در کدام مرحله از نقاشی کردن، رفتاری همانند انسانهای اولیه دارد؟

۱. اولین مرحله خط نگاری ۲. چهره نگاری
۳. فضاسازی نقاشی ها ۴. ثبت روایت ها

۴- کودک در سن 5 یا 6 سالگی، کدام جنبه از اشیاء را ترسیم می کند؟

۱. واقعیت ۲. ظاهری اشیاء
۳. شناخته شده برای خودش ۴. تخیلی و آموزشی

۵- دانشمندان از ترسیم کدام مورد برای تعیین تست هوش و پختگی فکری کودک، استفاده می کنند؟

۱. آدم ۲. خانه ۳. مادر ۴. اشیاء

۶- کودک برای ترسیم کدام مورد، همیشه از زاویه نیم رخ استفاده می نماید؟

۱. انسان ۲. اشیاء مورد علاقه اش
۳. چهره ۴. حیوانات

۷- کودک کدام مورد را، در نقاشی هایش بزرگ ترسیم می کند؟

۱. هر آنچه که بالاجبار ترسیم کند. ۲. هر آنچه که برایش مهم است.
۳. هر چیزی که بزرگ است. ۴. هر چیزی که از آن بترسد.

۸- ترسیم یک شکل تکراری برای کودک، کدام احساس را ایجاد می نماید؟

۱. تکامل ۲. کسالت ۳. امنیت ۴. تجربه جدید

۹- از مهمترین تا بی اهمیت ترین نقاشی کودک، علاوه بر شناخت کودک از دنیای اطراف، نشانگر کدام مورد است؟

۱. شکل گیری تدریجی شخصیت ۲. کسب مهارت نقاشی
۳. تنهایی و دوری از جمع ۴. پر کردن اوقات فراغت

۱۰- طبق نظر پاولو، تفاوت‌های روانشناسی بین انسانها، ناشی از کدام مورد است؟

۱. خانواده ۲. فعالیت عصبی ۳. فطرت ۴. اجتماع

۱۱- خانم فرانسوازمینکوسکا، در نمایشگاهی که در سال ۱۹۴۹ از آثار کودکان برپا کرد؛ نقاشی کودکان را طبق دستاوردهای آثار کدام هنرمندان طبقه بندی نمود؟

۱. پیکاسو/ داوینچی ۲. سزان/ گویا
۳. وان گوگ/ سورا ۴. گوگن/ پیسارو

۱۲- هنر مصر چگونه هنری بوده که در آن از اصول خشک استفاده می شد؟

۱. سیاسی ۲. زمینی ۳. اجتماعی ۴. مذهبی

۱۳- کدام روانشناس، پس از بررسی های دقیق ثابت کرد که تمایز دنیای فکر و دنیای بیرونی کودکان غریزی نیست بلکه اکتسابی است؟

۱. یونگ ۲. پیاژه ۳. لاکان ۴. فروید

۱۴- کودکان خجالتی بیشتر از کدام نوع از خطوط استفاده می کنند؟

۱. کوتاه ۲. متقاطع ۳. بلند ۴. فشرده

۱۵- کدام گزینه بیانگر دلیل گرایش کودک برای خارج شدن از کادر نقاشی، است؟

۱. تسخیر دنیای ناشناخته ۲. شناخت محیط اطراف
۳. ارمان گرایی ۴. رنج از کمبود محبت

۱۶- کدام مورد نام یکی از تابلوهای گوگن است ؟

۱. اتاق قرمز ۲. اسب سبز ۳. شب پر ستاره ۴. دوشیزگان آوینیون

۱۷- کودک در سن سه تا شش سالگی، که متأثر از فشارهای درونی است، به کدام عنصر تجسمی علاقه زیادی نشان می دهد؟

۱. بافت ۲. شکل ۳. رنگ ۴. خط

۱۸- در بعضی از قبایل موزامبیک، رنگ سیاه نماد کدام مورد است؟

۱. عطوفت ۲. خوشی ۳. مرگ ۴. زیبایی

۱۹- وقتی کودک شکل آدمی را ترسیم می کند، قبل از هر چیز کدام مورد را به نمایش می گذارد؟

۱. توانمندی شخصی
۲. توجه به فرد مورد علاقه
۳. تفاوت بین انسانها
۴. ادراک او از بدن خودش

۲۰- کدام گروه از کودکان، جزییات صورت را به حد اغراق آمیزی بزرگ ترسیم می کنند؟

۱. پرخاشگر
۲. خجالتی
۳. واقع گرا
۴. اجتماعی

۲۱- کدام رنگ نماد سکوت، جوانی و عدم قبل از هستی است؟

۱. سیاه
۲. زرد
۳. سفید
۴. بنفش

۲۲- کدام مورد در نقاشی های کودکان، بیش از هر مورد دیگری ترسیم می شود؟

۱. دوستان
۲. مادر
۳. خانه
۴. خورشید

۲۳- در روانشناسی نقاشی کودکان، تنه درخت نشانگر کدام مورد است؟

۱. نوع ارتباط گیری او با اطرافیان
۲. مشخصات عمیق شخصیت او
۳. ناخودآگاه و غرایز او
۴. میزان علاقه و اهمیت به خانواده

۲۴- طبق نظر کورمن، وقتی از کودکی خواسته می شود تصویر خانواده ایی غیر از خانواده ی خودش را ترسیم کند، کودک کدام مورد را نقاشی می کند؟

۱. خانواده خودش
۲. خانواده مورد نظر
۳. خانواده آرمانی
۴. محیط خانواده

۲۵- وقتی کودک در نقاشی هایش، فردی را به عنوان آخرین نفر و بدون توجه به جزییات و حتی خارج از کادر ترسیم می کند، به کدام دلیل است؟

۱. حوصله ادامه نقاشی ندارد
۲. دستانش درد گرفته
۳. وقت کافی نداشته
۴. آن شخص بی ارزش است

۲۶- طبق آزمایش فراری اولیوریو با استفاده از روش کورمن بر روی سه گروه کودک از کشورهای مختلف، شخصیت اصلی و مسلط نقاشی پسران چه کسی بود؟

۱. کاراکتر انیمیشن مورد علاقه
۲. پدر یا یک مرد
۳. یکی از اعضای خانواده
۴. مادر یا یک زن

۲۷- نقاشی های کدام هنرمند، نشانگر نیروی خلاقیت تمام نشدنی و دلهره از جهان است؟

۱. وان گوگ
۲. ماتیس
۳. کاندینسکی
۴. پیکاسو

نمبر سوال	ياشيخ صحيح
1	د
2	ب
3	الف
4	ج
5	الف
6	د
7	ب
8	ج
9	الف
10	ب
11	ج
12	د
13	ب
14	الف
15	د
16	ب
17	ج
18	ب
19	د
20	الف
21	ج
22	ج
23	ب
24	الف
25	د
26	ب
27	الف

۱- کودک در چه سنی شروع به نامگذاری شکل‌هایی که می‌کشد؛ می‌کند؟

۱. چهار و نیم سالگی

۲. دو تا سه سالگی

۳. 16 تا 18 ماهگی

۴. شش سالگی

۲- طبق نظر «برنسون»، اگر کودک در دوره ی خط نگاری، تمام صفحه کاغذ را با خطوط پر کند؛ به کدام معناست؟

۱. کسب تجربه خط نگاری با رنگ‌های مختلف

۲. تکامل فرایند ارتباط بین بینایی و تمرکز مغزی

۳. اعلام تمایل به تصاحب بخش بیشتری از قلب مادر

۴. افزایش قدرت عملی، ارگانیک و حرکتی

۳- طبق نظریه «الشولر و هائویک» کودک در سه سالگی کدام خطوط را بیشتر ترسیم می‌کند؟

۱. افقی

۲. مورب

۳. منحنی

۴. عمودی

۴- کدام مورد جزء دلایل غلط نویسی املایی کودک، نیست؟

۱. بازی های بدون هیجان

۲. تاخیر در راه افتادن

۳. عدم ثبات در توجه به اطراف

۴. شناخت دست چپ و راست

۵- کدام گزینه بیانگر علت ترسیم ساده ی بدن توسط کودک (دایره برای سر، چند خط در اطراف آن برای دست ها و پاها)، است ؟

۱. تصویری ذهنی کودک از خودش

۲. عدم توان در ترسیم اجزای بیشتر

۳. بی حوصلگی و تمایل به بازی کردن

۴. تناقض میان نیاز عاطفی و واقعی در کودک

۶- کودک شش ساله برای نشان دادن «حرکت» در نقاشی هایش، تصویر را چگونه ترسیم می‌کند؟

۱. اولویت در حرکت پاها

۲. حضور چندین پیکره

۳. به صورت نیم رخ

۴. پر کردن تمام صفحه تصویر

۷- کدام گزینه بیانگر دلیل کوچک یا بزرگ ترسیم کردن عناصر در نقاشی کودکان، است ؟

۱. دوری و نزدیکی عناصر

۲. عدم شناخت اندازه ها

۳. عدم توانایی در ترسیم اندازه واقعی

۴. رابطه و معنای عاطفی

۸- در ترسیم مسائل «فضا»، «سطح» و «پرسپکتیو» کودک به کدام مورد توجه دارد؟

۱. رنگ عناصر درفضاهای دورتر

۲. عنصری که قصد ترسیم آن را دارد.

۳. زیبا ترسیم کردن آنچه می بیند.

۴. چگونگی استفاده از ابزار در اختیارش مهم است.

۹- تئوری «پرسپکتیو» برای اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. مری الن مارک
۲. آرنولد نیومن
۳. باتیستا آلبرتی
۴. جری اولسمن

۱۰- طبق نظر «ابرامویچ» یک شیئی جدید، چه زمانی برای کودک معنادار می شود و آنرا ترسیم می کند؟

۱. شباهت با عناصر شناخته شده او داشته باشد.
۲. در انیمیشن مورد علاقه او دیده شود.
۳. در اندازه بزرگ باشد.
۴. همراه با یکی از اعضای خانواده باشد.

۱۱- کدام مسیر مطالعه ی شخصیت کودک، دارای امتیازات بیشتر و مهمتری است؟

۱. توجه به بازی ها و حرکات
۲. تجزیه و تحلیل نقاشی ها
۳. تجزیه و تحلیل زبان گفتاری
۴. تعبیر خوابها و نوشته ها

۱۲- ترسیم درخت با برگهای فشرده که شاخه ها قابل رویت نباشند؛ معرف کدام مورد در شخصیت کودک است؟

۱. درون نگری
۲. اعتماد به نفس کاذب
۳. خود خواهی
۴. برون گرایی

۱۳- «ریتیم متشنج ضربه های قلم مو»، از ویژگی های اصلی آثار کدام هنرمند است؟

۱. مونش
۲. ونگوگ
۳. گوگن
۴. دلاکروا

۱۴- کدام جنبه در نقاشی های «موندریان» بسیار مهم تر است؟

۱. اجتماعی
۲. احساسی
۳. عقلانی
۴. اساطیری

۱۵- کودکان مستبد الرای که همیشه می خواهند اظهار وجود کنند؛ شکلها را با چه نوع خطوطی ترسیم می کنند؟

۱. روان و متصل
۲. خط خطی و مخفی
۳. کوتاه
۴. پراکنده

۱۶- طبق نظر «کاندینسکی»، بخش بالای کادر بیانگر کدام مفهوم است؟

۱. تصورات آرامش دهنده
۲. فشارهای عصبی
۳. عدم اعتماد به نفس
۴. توجه و تمرکز به خویشتن

۱۷- ونگوگ در تابلوی «قهوه خانه ی غروب» برای نمایش دردهای وحشتناک انسان، از کدام رنگها استفاده کرده است ؟

۱. قرمز / سبز
۲. نارنجی / آبی
۳. زرد / بنفش
۴. قهوه ایی / سیاه

۱۸- کدام گروه از کودکان در نقاشی هایشان، به طور متوسط از پنج رنگ مختلف استفاده می کنند؟

۱. سازگار ۲. گوشه گیر

۳. تحت فشار خانوادگی ۴. منطقی

۱۹- طبق نظر کاندینسکی، کدام رنگ آرام، ساکن و راضی از خود است؛ و هیچ انعکاس موجی حاوی از شادی، رنج و یا ترس ندارد؟

۱. قرمز نارنجی ۲. زرد روشن ۳. سبز مطلق ۴. سفید

۲۰- کودکان خودستا، کدام بخش از سر و صورت را با حالتهای درنده و وحشی، ترسیم می کنند؟

۱. چانه ۲. دهان ۳. بینی ۴. چشمها

۲۱- ترسیم کدام مورد در نقاشی کودکان، نشانگر پناهگاه و هسته اصلی خانوادگی است؟

۱. خانه ۲. مادر ۳. پدر ۴. کوه

۲۲- کدام مورد نماد الهام و پاکی است؟

۱. خورشید ۲. آسمان ۳. پرندگان ۴. خانه

۲۳- «لونی» کدام آزمایش را برای بررسی نقاشی کودکان ابداع کرد؟

۱. ترسیم خانواده ۲. اهمیت رنگ ۳. ترسیم ماشین ۴. ترسیم درخت

۲۴- گاهی کمبود محبت، با کدام مورد در نقاشی کودکان نمایان می شود؟

۱. بزرگ ترسیم کردن خودش ۲. کار بست رنگهای روشن ۳. خط خطی های فشرده ۴. به کار گیری بیش از حد رنگهای تیره

۲۵- روان درمانی بوسیله نقاشی، توسط چه کسی پیشنهاد و بکار گرفته شد؟

۱. یونگ ۲. اشترن ۳. گشتالت ۴. فیخته

۲۶- فرایند ذیل را « فروید» چه می نامد؟

“ هنرمند قادر است آنچه را که ناخودآگاه در اختیارش می گذارد؛ بی آنکه اجازه دهد ناخودآگاه بر او مسلط شود، بکار گیرد.”

۱. قابلیت انعطاف واپس زدگی ۲. روانکاوی تدریجی

۳. اندیشه ماجراجویانه ۴. خلاقیت در عین بی نظمی

۲۷- طبق پژوهشهای «بارون» افراد مبتکرتر، چه نوع نقاشی هایی را ترجیح می دهند؟

۱. تک رنگ ۲. نامرتب ۳. هندسی ۴. رنگین

۲۸- از نظر هنرمندان کدام دوره، شناخت و حقیقت دارای جنبه های علمی هستند و خلاقیت هنری نیز یک آفرینش علمی است؟

۱. ماقبل تاریخ ۲. قرون وسطی ۳. رنسانس ۴. پست مدرن

۲۹- نقاشی های کدام هنرمند، به نقاشی های کودکان چهار یا پنج ساله شباهت دارد؟

۱. پوسن ۲. دلاکروا ۳. داوید ۴. میرو

۳۰- کدام نوع نقاشی ، بیشتر به موسیقی و پانتومیم نزدیک می شود؟

۱. انتزاعی ۲. واقع گرا ۳. رئالیسم ۴. سورئالیسم

سند در سواب	پاسخ صحیح
1	ب
2	ج
3	د
4	الف
5	الف
6	ج
7	د
8	ب
9	ج
10	د
11	ب
12	الف
13	ب
14	ج
15	د
16	الف
17	الف
18	الف
19	ج
20	د
21	الف
22	ب
23	ج
24	د
25	ب
26	الف
27	ب
28	ج
29	د
30	الف

۱- از مهمترین دوره های آموزشی برای نظامهای آموزشی کدام دوره می باشد؟

۱. دوره ی کودکی و نوجوانی
۲. دوره ی کهنسالی
۳. دوره ی میانسالی
۴. دوره ی جوانی

۲- کدام یک از افراد زیر در سال 1905، هزاران نقاشی کودکان آلمانی را به سه گروه بزرگ تقسیم نمود؟

۱. آرنهیم
۲. کرشنشتاینر
۳. فرانس شی چک
۴. لوکه

۳- کتاب "هنر و ادراک دیداری" از کیست؟

۱. آرنهیم
۲. کلگ
۳. موریس
۴. هایویک

۴- از قدیمی ترین نگرش هایی است که فرایند آموزش نقاشی را تحت تاثیر خود قرار داده است؟

۱. بالینی
۲. فرایندی
۳. رشد مدار
۴. هنرمندانه

۵- شیلر چه راهی را برای تخلیه ی انرژی اضافی می نامد؟

۱. نقاشی کشیدن
۲. بازی کردن
۳. خوابیدن
۴. پیاده روی با بزرگسالان

۶- چه کسی نقاشی کودکان را سرچشمه گرفته از ناخودآگاه ذهن کودک می داند که برای ارضای پرخاشگری در پوشش نقاشی ترسیم می گردد؟

۱. پیازه
۲. موریس
۳. کلگ
۴. فروید

۷- در کدام سن کودکان می کوشند در ترسیم ژرفا توانایی یابند؟

۱. 2/5 تا 3/5 سالگی
۲. 8 سالگی به بعد
۳. 5/5 تا 8 سالگی
۴. 3/5 تا 5 سالگی

۸- "اشکالی که در کادر وجود دارند ارتباط با هم برقرار می کنند" توضیح کدام یک از نظریه های گشتالت است؟

۱. بستن و تکمیل کردن
۲. شباهت
۳. مجاورت
۴. سادگی

۹- "خطوط و اشکال قطع شده را به طور ذهنی کامل می کنیم" توضیح کدام یک از قوانین گشتالت است؟

۱. شباهت
۲. بستن و تکمیل کردن
۳. ادامه
۴. شکل و زمینه

۱۰- در کدام آزمون از کودکان خواسته میشود یک خانه، درخت و آدم را نقاشی کنند؟

۱. آزمون شیلدر
۲. آزمون مکور
۳. آزمون کوپیتس
۴. آزمون گودیناف

۱۱- "نقاشی کودک یا مبین تصویر خود اوست آنچنان که خود را احساس می کند، یا نشان دهنده ی چیزی است که می خواهد باشد...." توصیف کدام دیدگاه است؟

۱. دیدگاه اوبن ۲. دیدگاه گودیناف ۳. دیدگاه کوپیتس ۴. دیدگاه پیاژه

۱۲- کدام خط دارای خصوصیات "حساسیت، ملایمت و ظرافت" می باشد؟

۱. خط استوار ۲. خط کمرنگ ۳. خط پر رنگ ۴. خط موازی

۱۳- کدام خط دارای خصوصیات "چابکی، خشم، ناآرامی، مردانگی" است؟

۱. خط راست ۲. خط شکسته ۳. خط ضخیم ۴. خط موازی

۱۴- کدام گزینه نشانه ی "اختلالات عاطفی و غالباً عصب شناختی" است؟

۱. عدم توازن ۲. عدم تعادل ۳. عدم تقارن ۴. قرینه سازی

۱۵- کدام رنگ تاثیر برانگیزاننده بر سیستم عصبی دارد؟

۱. سیاه ۲. قرمز ۳. زرد ۴. آبی

۱۶- کدام رنگ معرف حساسیت، دریافت پذیری، هیجان خواهی و درون سازی است؟

۱. قرمز ۲. بنفش ۳. زرد ۴. آبی

۱۷- کدام رنگ مبین صلح، تعادل و توازن است؟

۱. پرتقالی ۲. صورتی ۳. بلوطی ۴. دودی

۱۸- "اجتماعی خواهی" معنای کدام ترکیب رنگی است؟

۱. زرد و قرمز ۲. قرمز و سیاه ۳. قرمز و سبز ۴. قرمز و آبی

۱۹- "هر تفکر خلاق منابعی بیرونی دارد که شاید دور یا نزدیک، آگاهانه یا ناآگاهانه باشد" اعتقاد کدام شخصیت است؟

۱. مک کلر ۲. توماس ۳. گودیناف ۴. گلداسمیت

۲۰- "خلاقیت و تخیل" بخشی از کدام رشد می باشد؟

۱. رشد شناختی ۲. رشد جسمانی ۳. رشد زبان ۴. رشد ادراکی

۲۱- در کدام سن کودک کم کم قصه یا روایتی را وارد بازی خود می کند؟

۱. 3 تا 4 سالگی ۲. 2 تا 3 سالگی ۳. 4 تا 5 سالگی ۴. تولد تا یک سالگی

۲۲- مراحل ورود به بازی شامل چند مرحله می باشد؟

۱. 3 مرحله ۲. 4 مرحله ۳. 5 مرحله ۴. یک مرحله

۲۳- "در کنار دیگران بازی کردن" کدام مرحله ورود به بازی است؟

۱. تماشا کردن ۲. تنها بازی کردن ۳. موازی ۴. مشارکت جویانه

۲۴- در کدام شیوه گروه بندی مربی با توجه به توانایی های کودکان نسبت به موضوع آموزشی، آن ها را در گروه های مختلف سازمان می دهد؟

۱. تمایلی ۲. اتفاقی ۳. تخصصی ۴. ترکیبی

۲۵- در کدام شیوه گروه بندی نفرات هر گروه با خواسته شخصی در کنار هم قرار می گیرند؟

۱. ترکیبی ۲. تمایلی ۳. اتفاقی ۴. انتخابی

۲۶- چه کسی نظریه ی هوش های چندگانه را ارائه داد؟

۱. گاردنر ۲. اشتراوس ۳. هانس ۴. چیزک

۲۷- "درک دیداری پیرامون- شناخت رنگ- خط- شکل- فضا" توصیف کدام نوع هوش چندگانه است؟

۱. زبانی ۲. مکانی- تجسمی ۳. میان فردی ۴. درون فردی

۲۸- "شناخت توانایی های خود" توصیف کدام یک از هوش های چندگانه است؟

۱. درون فردی ۲. زبانی ۳. طبیعت گرا ۴. میان فردی

۲۹- کدام رنگ، رنگی مایع است که با شیوه ی آب مرکب از آن استفاده می گردد؟

۱. آکرلیک ۲. اکلین ۳. آبرنگ ۴. گواش

۳۰- "یک ماده رنگی مایع که در بین الیافی نگهداری می شود" توصیف کدام رنگ است؟

۱. مرکب ۲. ماژیک ۳. آبرنگ ۴. گواش

نمبر رد سواب	ياشيخ صحيح
١	الف
٢	ب
٣	الف
٤	ج
٥	ب
٦	د
٧	ب
٨	الف
٩	ج
١٠	الف
١١	الف
١٢	ب
١٣	ب
١٤	ج
١٥	ب
١٦	د
١٧	ب
١٨	الف
١٩	الف
٢٠	د
٢١	الف
٢٢	ب
٢٣	ج
٢٤	ج
٢٥	ب
٢٦	الف
٢٧	ب
٢٨	الف
٢٩	ب
٣٠	ب

۱- طبق نظر لوکه، هدف کودکان از نقاشی چیست؟

۱. تخلیه هیجانات روحی
۲. واقع گرایی
۳. تفریح و سرگرم شدن
۴. همه موارد

۲- کدام نظریه پرداز انسان را ذاتا برای فعال شدن در کارهای گوناگون آماده می داند و بازی را راهی برای تخلیه انرژی اضافی می نامد؟

۱. آرنه‌ایم
۲. پیازه
۳. هال
۴. شیلر

۳- آموزش عمومی در ایران از چه سالی آغاز گردید؟

۱. 1288
۲. 1293
۳. 1302
۴. 1305

۴- طبق تقسیم بندی کرشنشتاینر در سال 1905 میلادی، نقاشی های جمع آوری شده از کودکان به چند گروه تقسیم می شدند؟

۱. سه گروه شامل نقاشی های طرح گونه، نقاشی های دارای شکل ظاهری یا دیداری و تلاش برای بازسازی فضا
۲. دو گروه شامل نقاشی های طبیعت گرا و نقاشی های انتزاعی
۳. دو گروه شامل نقاشی های واقع گرا و هندسی
۴. چهار گروه شامل نقاشی های واقع گرا، طبیعت گرا، هندسی و انتزاعی

۵- طبق نظر لوونفلد، عامل روی آوردن کودکان به نقاشی چیست؟

۱. بیان احساسات و هیجانات
۲. لذت
۳. پالایش روانی
۴. کنجکاوی

۶- در کدام نگرش هنر کودکان به نحوی رضایت بخش مورد تحلیل قرار می گیرد؟

۱. فرافکن
۲. فرایندی
۳. رشدمدار
۴. هنرمندانه

۷- "در نقاشی از انسان دستها را به بزرگترین بخش بدن سر یا گردن یا تنه هر کدام بزرگتر باشد وصل می کنند". عبارت فوق موید چیست؟

۱. هم زمانی
۲. تناسب
۳. ترسیم مکعب
۴. اطلاعات ساختاری

۸- طبق نتایج مطالعات صورت گرفته در تست آدمک بر روی نقاشی کودکان، میزان ترسیم آدمک به صورت نیم رخ در هیچ گروه سنی از چند درصد فراتر نمی رود؟

۱. 20%
۲. 10%
۳. 15%
۴. 25%

۹- کدام دیدگاه تفسیر بیننده از اطلاعات دیداری را عامل درک تصویر می داند؟

۱. فرافکنی ۲. درک تفسیری ۳. گشتالتی ۴. بازآفرینی

۱۰- از جمله شیوه های مفیدی می باشد که توسط مربیان به ویژه هنگامی که قصد نزدیکی به واقع نمایی باشد مورد نظر قرار می گیرد؟

۱. تکلیف و تمرین ۲. مشاهده ۳. نمایش انفرادی ۴. قصه سازی

۱۱- کدام شیوه مانند سخنرانی از روش های انگیزشی در آموزش های هنری می باشد، همچنین می تواند به عنوان روش تکمیلی سایر روش ها از آن استفاده نمود.

۱. قصه گویی ۲. پرسش و پاسخ ۳. نمایش ۴. تکلیف و تمرین

۱۲- مک کلر (1957) معتقد بود هر منابع بیرونی دارد که شاید دور یا نزدیک آگاهانه یا ناآگاهانه باشد.

۱. تفکر خلاق ۲. نقاشی کودک ۳. انعطاف پذیری ۴. تفکر حل مساله

۱۳- توانایی تقلید از رفتار بزرگسالان همزمان با بروز آن، معمولاً از چه سنی در کودکان بروز می کند؟

۱. تولد تا یک سالگی ۲. از 18 ماهگی ۳. دو سالگی ۴. دو تا سه سالگی

۱۴- رنگ زرد و قرمز (نارنجی) موید کدام است؟

۱. خشونت و اضطراب ۲. اجتماعی خواهی ۳. خشم ۴. محبت

۱۵- رشد تخیل و خلاقیت بخشی از کدام جنبه رشد محسوب می گردد؟

۱. رشد جسمانی ۲. رشد شناختی ۳. رشد ادراکی ۴. رشد زبان

۱۶- کدام رنگ در نقاشی کودکان به منزله رمز درخشش و گشایش محسوب می شود و میل به مشارکت یا گرایش عمیق به پیشرفت را متجلی می سازد؟

۱. سبز ۲. زرد ۳. قرمز ۴. نارنجی

۱۷- هر قصه حداقل از چند بخش تشکیل شده است؟

۱. 2 بخش شامل آشناسازی و پیکره قصه ۲. 3 بخش شامل آشناسازی، پیکره قصه و پایان
۳. 2 بخش شامل مقدمه و پیکره قصه ۴. 4 بخش شامل مقدمه، پیکره، پایان و نتیجه گیری

۱۸- یکی از ابزارهای انتقال رنگ می باشد و برای کلیه رنگ های آب پایه از نوع نرمش استفاده می شود.

۱. قلم مو ۲. آب مرکب ۳. اکلین ۴. اکریلیک

نمبر سوال	باسخ صحيح
1	ب
2	د
3	الف
4	الف
5	الف
6	ب
7	ب
8	ب
9	ج
10	ب
11	ب
12	الف
13	الف
14	ب
15	ب
16	ب
17	ب
18	الف

۱- گردآوری تعداد زیادی از نقاشی متعلق به کودکان و طبقه بندی آنها بر حسب سن، جنس یا زمینه های فرهنگی و قومی کودکان، برای فهم سیر و ساختار نقاشی کودکان از چه سالی مورد توجه پژوهشگران قرار گرفت؟

۱. 1850 میلادی

۲. 1885 میلادی

۳. 1902 میلادی

۴. 1920 میلادی

۲- طبق تقسیم بندی کرشنشتاینر در سال 1905 میلادی، نقاشی های جمع آوری شده از کودکان به چند گروه تقسیم می شدند؟

۱. سه گروه شامل نقاشی های طرح گونه، نقاشی های دارای شکل ظاهری یا دیداری و تلاش برای بازسازی فضا

۲. دو گروه شامل نقاشی های طبیعت گرا و نقاشی های انتزاعی

۳. دو گروه شامل نقاشی های واقع گرا و هندسی

۴. چهار گروه شامل نقاشی های واقع گرا، طبیعت گرا، هندسی و انتزاعی

۳- طبق نظر لوکه، هدف کودکان از نقاشی چیست؟

۱. تخلیه هیجانات روحی

۲. واقع گرایی

۳. تفریح و سرگرم شدن

۴. همه موارد

۴- تست آدمک که در سال 1926 با هدف اندازه گیری هوش کودکان مطرح شد، توسط کدام محقق پیشنهاد شد؟

۱. لوکه

۲. فلارنس گودیناف

۳. کرشنشتاینر

۴. رودلف آرنهیم

۵- سامان دهی توصیفات نقاشی کودکان از لحاظ اصول گشتالت، از اقدامات کدام پژوهشگر است؟

۱. فلارنس گودیناف

۲. کرشنشتاینر

۳. کرشنشتاینر

۴. آرنهیم

۶- کتاب هنر و ادراک دیداری Art and Conception (1956) اثر کیست؟

۱. بلانشه جفرسون

۲. بله بایوس

۳. پیازه

۴. آرنهیم

۷- آموزش عمومی در ایران از چه سالی آغاز گردید؟

۱. 1288

۲. 1293

۳. 1302

۴. 1305

۸- این گفته از سوی کدام پژوهشگر مطرح شده است: «بازی همان تمرین و تکرار فعالیت های غریزی مهم نزد نیاکان ما است که گریزگاهی برای تخلیه غرایز ابتدایی مانند پرخاشگری می باشد»؟

۱. پیازه

۲. آرنهیم

۳. هال

۴. گروس

۹- طبق نظر کلوگ 1970 عامل روی آوردن کودکان به نقاشی چیست؟

۱. کنجکاوی

۲. پالایش روانی

۳. لذت

۴. تخلیه انرژی

۱۰- طبق نظر لوونفلد، عامل روی آوردن کودکان به نقاشی چیست؟

۱. بیان احساسات و هیجانات

۲. لذت

۳. پالایش روانی

۴. کنجکاوی

۱۱- کودکان حدوداً از چند ماهگی خط خطی کردن را شروع می‌کنند؟

۱. هجده ماهگی

۲. شانزده ماهگی

۳. چهارده ماهگی

۴. بیست ماهگی

۱۲- طبق نتایج مطالعات صورت گرفته در تست آدمک بر روی نقاشی کودکان، میزان ترسیم آدمک به صورت نیم رخ در هیچ گروه سنی از چند درصد فراتر نمی‌رود؟

۱. 20%

۲. 10%

۳. 15%

۴. 25%

۱۳- مکان یابی خطوط رسم شده به شیوه خط خطی کردن توسط کودکان به چه صورت انجام می‌گیرد؟

۱. کاملاً اتفاقی

۲. بدون هدف

۳. برای رسیدن به نقطه تعادل

۴. با هدف بازنمایی و شبیه سازی

۱۴- استفاده گسترده از رنگ خاکستری در نقاشی کودکان نشانه چیست؟

۱. ملایمت و عطف

۲. شخصیت دوگانه

۳. مشکل در بیان احساسات

۴. همه موارد

۱۵- نتایج بررسی نقاشی کودکان نشان می‌دهد پسران نسبت به دختران در مورد استفاده از رنگ‌ها به کدام روش زیر عمل می‌کنند؟

۱. واقع‌گراتر

۲. محافظه‌کارتر

۳. تنوع طلب‌تر

۴. بی‌پروا تر

۱۶- استفاده از مداد سیاه برای ترسیم خطوط پیرامون، از چه سنی عمومیت می‌یابد؟

۱. 5 سالگی

۲. 6 سالگی

۳. 7 سالگی

۴. 8 سالگی

۱۷- کدام رنگ در نقاشی کودکان به منزله رمز درخشش و گشایش محسوب می‌شود و میل به مشارکت یا گرایش عمیق به پیشرفت را متجلی می‌سازد؟

۱. سبز

۲. زرد

۳. قرمز

۴. نارنجی

۱۸- کدام رنگ مبین صلح، تعادل و توازن است و معرف عاطفه ای است که فاقد هوای نفس و پرخاشگری است و ملایمت و عطوفت را نشان می دهد؟

۱. خاکستری ۲. زرد ۳. بنفش ۴. صورتی

۱۹- کودکان معمولاً از چه سنی به نقش هایی مانند شخصیت های تلویزیونی یا شخصیت های داستان پریان علاقه نشان می دهند؟

۱. ۲ تا ۳ سالگی ۲. ۳ تا ۴ سالگی ۳. ۴ تا ۵ سالگی ۴. ۵ تا ۶ سالگی

۲۰- کدام رنگ معرف جمع اعداد است؟

۱. خاکستری ۲. نارنجی ۳. بنفش ۴. سبز

۲۱- توانایی تقلید از رفتار بزرگسالان بعد از بروز آن، معمولاً از چه سنی در کودکان بروز می کند؟

۱. تا یک سالگی ۲. یک تا دو سالگی ۳. دو تا سه سالگی ۴. سه تا چهار سالگی

۲۲- توانایی تقلید از رفتار بزرگسالان همزمان با بروز آن، معمولاً از چه سنی در کودکان بروز می کند؟

۱. تولد تا یک سالگی ۲. از ۱۸ ماهگی ۳. دو سالگی ۴. دو تا سه سالگی

۲۳- کدام رنگ از یک سو مبین امیال و کشاننده هاست و از سوی دیگر خشم و پرخاشگری را نشان می دهد؟

۱. مشکی ۲. خاکستری ۳. زرد ۴. قرمز

۲۴- کدام اندیشمند، انسان را ذاتاً برای فعال شدن در کارهای گوناگون آماده می داند و بازی را راهی برای تخلیه انرژی اضافی می داند؟

۱. هال ۲. گروس ۳. شیلر ۴. لوی

۲۵- به دو نوع روغنی و گچی در بازار ارائه می گردد؟

۱. مداد شمعی ۲. پاستل ۳. اکلین ۴. گواش

۲۶- هر قصه حداقل از چند بخش تشکیل شده است؟

۱. ۲ بخش شامل آشناسازی و پیکره قصه ۲. ۳ بخش شامل آشناسازی، پیکره قصه و پایان

۳. ۲ بخش شامل مقدمه و پیکره قصه ۴. ۴ بخش شامل مقدمه، پیکره، پایان و نتیجه گیری

۲۷- کدام اندیشمند دلیل بروز تخیل در کودکان را ناشی از محرومیت های آنها و ارضا نشدن فوری نیازهایشان می داند؟

۱. گلداسمیت ۲. بتلهام ۳. آرنهیم ۴. ویگوتسکی

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	الف
۳	ب
۴	ب
۵	د
۶	د
۷	الف
۸	ج
۹	ج
۱۰	الف
۱۱	الف
۱۲	ب
۱۳	ج
۱۴	ج
۱۵	الف
۱۶	د
۱۷	ب
۱۸	د
۱۹	ج
۲۰	ج
۲۱	ب
۲۲	الف
۲۳	د
۲۴	ج
۲۵	ب
۲۶	ب
۲۷	د

۱- تقسیم نقاشی های کودکان به سه دسته طرح گونه نقاشی های دارای شکل ظاهری یا دیداری و تلاش برای بازسازی فضا به کدام نگرش مرتبط است؟

۱. هنرمندانه ۲. بالینی ۳. رشدمدار ۴. فرایندی

۲- در کدام نگرش هنر کودکان به نحوی رضایت بخش مورد تحلیل قرار می گیرد؟

۱. فرافکن ۲. فرایندی ۳. رشدمدار ۴. هنرمندانه

۳- کدام نظریه پرداز انسان را ذاتا برای فعال شدن در کارهای گوناگون آماده می داند و بازی را راهی برای تخلیه انرژی اضافی می نامد؟

۱. آرنهیم ۲. پیازه ۳. هال ۴. شیلر

۴- کودکان حدود چه سنی خط خطی را شروع می کنند؟

۱. دو سالگی ۲. هجده ماهگی ۳. سه سالگی ۴. دوازده ماهگی

۵- کودکان در بخشی از فعالیت نقاشی خود به ویژه تا حدود... به نماد آفرینی روی می آورند؟

۱. پنج سالگی ۲. پنج ماهگی ۳. دو سالگی ۴. سه سالگی

۶- کدام دیدگاه تفسیر بیننده از اطلاعات دیداری را عامل درک تصویر می داند؟

۱. فرافکنی ۲. درک تفسیری ۳. گشتالتی ۴. بازآفرینی

۷- "در نقاشی از انسان دستها را به بزرگترین بخش بدن سر یا گردن یا تنه هر کدام بزرگتر باشد وصل می کنند". عبارت فوق موید چیست؟

۱. هم زمانی ۲. تناسب ۳. ترسیم مکعب ۴. اطلاعات ساختاری

۸- رنگ زرد و قرمز (نارنجی) موید کدام است؟

۱. خشونت و اضطراب ۲. اجتماعی خواهی ۳. خشم ۴. محبت

۹- مک کلر (1957) معتقد بود هر منابع بیرونی دارد که شاید دور یا نزدیک آگاهانه یا ناآگاهانه باشد.

۱. تفکر خلاق ۲. نقاشی کودک ۳. انعطاف پذیری ۴. تفکر حل مساله

۱۰- کدامیک از مهارتهای حیاتی برای خلاقیت و تخیل است؟

۱. کاوش ۲. آزمون ۳. ابداع و کشف ۴. همه موارد

۱۱- رشد تخیل و خلاقیت بخشی از کدام جنبه رشد محسوب می گردد؟

۱. رشد جسمانی ۲. رشد شناختی ۳. رشد ادراکی ۴. رشد زبان

۱۲- مهارت‌های گفتاری و شنیداری مانند بازی های تخیلی نقش ... را در رابطه با رشد خلاقیت و تخیل نشان می دهد.

۱. رشد زبانی ۲. رشد شناختی ۳. رشد ادراکی ۴. رشد اجتماعی

۱۳- بر اساس فهرست رشد بازی تخیلی کودکان در چه سنی به نقش هایی مثل شخصیت های تلویزیونی یا شخصیت های داستانی پریان علاقه نشان می دهند؟

۱. سه تا چهار سالگی ۲. چهار تا پنج سالگی ۳. دو تا سه سالگی ۴. یک تا دو سالگی

۱۴- کدامیک از مهمترین روش های ایجاد خلاقیت محسوب نمی گردد؟

۱. تعدیل کردن ۲. ترکیب کردن
۳. بزرگ سازی ۴. استفاده در یک مورد خاص

۱۵- کدام شیوه مانند سخنرانی از روش های انگیزشی در آموزش های هنری می باشد، همچنین می تواند به عنوان روش تکمیلی سایر روش ها از آن استفاده نمود.

۱. قصه گویی ۲. پرسش و پاسخ ۳. نمایش ۴. تکلیف و تمرین

۱۶- در کدام بخش از ساختار قصه کودک را با افراد، مکان ها و فضاهای اصلی قصه پیوند می دهیم؟

۱. ماجرا یا پیکره قصه ۲. پایان ۳. آشنا سازی ۴. پرسش

۱۷- از جمله شیوه های مفیدی می باشد که توسط مربیان به ویژه هنگامی که قصد نزدیکی به واقع نمایی باشد مورد نظر قرار می گیرد؟

۱. تکلیف و تمرین ۲. مشاهده ۳. نمایش انفرادی ۴. قصه سازی

۱۸- در کدام روش به کودکان نقش بیشتری در فرایند تدریس داده می شود هر چند ممکن است زمان بیشتری برای رسیدن به هدفهای آموزشی سپری شود.

۱. مشاهده ۲. گروه بندی ۳. تکلیف ۴. بازدید

۱۹- در چه سالی وزیر آموزش همگانی فرانسه برای کمک به کودکان ناتوان ذهنی از آلفرد بینه درخواست کرد آزمون هوشی را طراحی کند تا بهره هوشی کودکان را سنجش کنند.

۱. ۱۹۰۴ ۲. ۱۹۰۸ ۳. ۱۸۲۲ ۴. ۱۸۲۱

۲۰- یکی از ابزارهای انتقال رنگ می باشد و برای کلیه رنگ های آب پایه از نوع نرمش استفاده می شود.

۱. قلم مو ۲. آب مرکب ۳. اکلین ۴. اکریلیک

۲۱- در کدام تکنیک با اجرای دو یا چند لایه پاستل روغنی و دستکاری لایه رنگ رویی مقداری از رنگ لایه زیر پیدا می گردد و به این ترتیب کار زیبایی ایجاد می شود؟

۱. ترکیب اتفلقی ۲. نقش جادویی ۳. خراشکاری ۴. روش سرد

۲۲- رنگ آمیزی با نوک پهنای پاستل روغنی و مداد شمعی به صورت صاف چه تکنیکی است؟

۱. روش گرم ۲. روش سرد ۳. ترکیب اتفاقی ۴. خراشکاری

۲۳- در صورتیکه مداد را به صورت مایل در دست بگیریم می توانیم از ... بیشتر نوک مداد رنگی نیز استفاده کنیم.

۱. پهنای مداد ۲. پودر مداد ۳. شیوه ترکیب ۴. اثرپذیری

۲۴- یکی از مهمترین انگیزش ها جهت شروع به نقاشی و کار هنری می باشد؟

۱. تشکیلات نقاشی ۲. ارائه موضوع ۳. محیط مناسب ۴. امکانات

۲۵- هر شکلی که از راه انتقال ایجاد می شود چه نام دارد؟

۱. کلاژ ۲. چاپ ۳. قاب ۴. چوبکاری

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	ب
۳	د
۴	ب
۵	الف
۶	ج
۷	ب
۸	ب
۹	الف
۱۰	د
۱۱	ب
۱۲	الف
۱۳	ب
۱۴	د
۱۵	ب
۱۶	ج
۱۷	ب
۱۸	ب
۱۹	الف
۲۰	الف
۲۱	ج
۲۲	ب
۲۳	الف
۲۴	ب
۲۵	ب